

PAULA NOBRE, Caldas da Rainha, 1971.

Artista plástica, curadora, professora e formadora.

Ciência ID

[EC1D-81F8-04F0](https://orcid.org/0000-0001-81F8-04F0)

nobpaula@gmail.com

(+351) 966 502 994

Artes Plásticas

www.paulanobre.pt

Formação - Atelier de Artes Beco d'Obra

<https://becodeobra.blogspot.com>

FORMAÇÃO ACADÉMICA

2021-2022

- Pós-Graduação em Curadoria de Arte - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

2010-2013

- Mestrado em Arte Multimédia - variante de Fotografia - Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

1995-1999

- Licenciatura em Artes Plásticas - variante de Pintura - Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

1992-1995

- Bacharelato em Artes Plásticas - variante de Pintura - Escola Superior de Artes e Design, Instituto Politécnico de Leiria.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2023

- *Toalha de Mesa* - Curadoria José Antunes e Paula Nobre, no Espaço da Concas, Centro de Artes, Caldas da Rainha.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS (seleção)

2013

- [6749/010.013](#) - *Finalistas Mestrado em Arte Multimédia da FBAUL*, Plataforma Revólver, Lisboa.

2008

- *1ª Bienal Internacional de Artes Plásticas (Fotografia) – IX Prémio Vespeira*, Câmara Municipal do Montijo.

2007

- *Novas Simbologias | Actuação e Limites - XIV Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira* - curadoria pintor Jaime Silva.

2006

- *13 Artistas – Arte Digital (Fotografia)* – comissariada pelo pintor Jaime Silva – Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

- *Novas Simbologias – Actuação e Limites (Fotografia)* – comissariada pelo pintor Jaime Silva – Galeria Municipal do Montijo.

2005

- *9ª Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira*, Celeiro da Patriarcal – Vila Franca de Xira.

- *A Pele das Coisas (Fotografia e Instalação)*, CALdesign, Caldas da Rainha.

- *VIII Bienal de Artes Plásticas Cidade de Montijo (Fotografia)* – *Prémio Vespeira*, Espaço Tóbom, Montijo.

2004

- *Galeria Bom Preço (Desenho)* – Centro de Artes de Caldas da Rainha – Câmara Municipal de Caldas da Rainha.

- *Acção Track Works (Fotografia)* – *Festival de Performance e Artes da Terra Escrita na Paisagem* – Colecção B – Évora.

2002

- *A Arte Contemporânea nas Caldas (Pintura)* – Comemorações dos 75 anos da cidade – Atelier-Museu António Duarte

- Centro de Artes – Câmara Municipal de Caldas da Rainha.

2000

- Galeria D. Ivone – *Caldas da Rainha Arte Contemporânea* (Fotografia) - Matadouro Municipal de Caldas da Rainha.
- Exposição *a second 2b...* (Pintura), na Galeria Municipal Mitra, Lisboa.

1999

- Artista convidada, *VI Bienal de Artes Plásticas, Prémio Vespeira* (Pintura), no Montijo.

1998

- *Exposição de Finalistas da Faculdade de Belas-Artes 93/98*, (Pintura/instalação), na Fundação de Oeiras.
- *Prémio de Pintura João Barata*, na Galeria João Barata, Lisboa - Menção Honrosa.

1997

- Exposição dos alunos do 4º ano de Pintura na Cisterna da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

1994

- Exposição dos alunos do 2º ano de Pintura, da Escola Superior de Gestão Arte e Design de Caldas da Rainha, na Galeria Ogiva em Óbidos.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2025

- Entrevista ao pintor Martinho Costa publicada na revista *ArteCapital*.
- Moderação da conversa sobre a exposição *Forte* entre o artista Martinho Costa e o curador Frederico Vicente, no espaço *A-Space*, em Lisboa.
- Curadora da exposição individual da artista Helena Roque, com o título *das cinzas brotam as flores*, na Biblioteca de Alcântara - José Dias Coelho, Lisboa.

2024

- Professora nas disciplinas de Educação Visual e Educação Tecnológica, 3º ciclo - 9º ano - Escola Básica de Peniche.
- Tutorias individuais de projetos avançados, em Artes Plásticas.
- Curadoria da exposição coletiva *Pés acima da terra*, Museu do Hospital e das Caldas, Caldas da Rainha.

2023

- Criação de conteúdos como curadora num projeto de curadoria digital, sobre a Coleção de Arte Moderna, na Fundação Calouste Gulbenkian, com a duração de oito meses, numa parceria entre o CAM e a Universidade Nova de Lisboa.
- Formadora da Oficina de Fotografia Estenopeica - *Abraço no Tempo* - Centro Cultural e de Congressos, Caldas da Rainha.
- Tutorias individuais de projetos avançados, em Artes Plásticas.
- Curadoria da exposição coletiva *Revisão da Matéria*, Espaço Cenas, Caldas da Rainha.
- Formadora das Oficinas de Fotografia Estenopeica no âmbito do Programa Público da exposição *Toalha de Mesa*, no Centro de Artes, Caldas da Rainha.

2022

- Curadoria coletiva da exposição *O horizonte é o meio*, do Coletivo de Curadores da Pós-Graduação em Curadoria de Arte da FCSH, Universidade Nova de Lisboa, catálogo ISBN 978-989-33-4785-0.
- Fotografia da exposição *O horizonte é o meio* do coletivo de curadores da Pós-Graduação em Curadoria de Arte da FCSH, Universidade Nova de Lisboa.

2021-2022

- Curadoria e criação do site da 3ª Exposição Virtual sobre o tema da *Acumulação*, dos trabalhos finais do curso anual do atelier de Artes Beco d'Obra.
- Coordenadora e formadora do atelier de Artes Beco d'Obra, Lisboa.

2021

- Apoio à encenação, cenografia e figurinos da peça de teatro de fantoches *Fantastik Fantochem*, criação de Osvaldo Maggi e Inês Fouto - *Cenas Companhia de Teatro* - estreia no dia 8 de agosto de 2021, no Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha - com o apoio do Ministério da Cultura e DGArtes.

2020-2021

- Curadoria e criação do site da 2ª Exposição Virtual sobre o tema *Luz e Sombra*, dos trabalhos finais do curso anual do atelier de Artes Beco d'Obra.

- Coordenadora e formadora dos cursos anuais e workshops, do atelier de Artes Beco d'Obra, Caldas da Rainha e Lisboa.

2019-2020

- Curadoria e criação do site da 1ª Exposição Virtual sobre o tema *Os lugares da Natureza - realidade e ficção*, dos trabalhos finais do curso anual do atelier Beco d'Obra.

- Formadora do Curso de Desenho de Modelo (Figura Humana), nos Silos Contentor Criativo, Caldas da Rainha.

2013-2021

- Curadoria de exposições coletivas no contexto da formação de cursos anuais do atelier de Artes Beco d'Obra, em espaços culturais da cidade de Caldas da Rainha, tais como: - Museu Barata Foyo, Museu José Malhoa, Museu do Hospital e das Caldas e Centro Cultural e de Congressos.

2013-2017

- Membro do júri de avaliação e monitora no processo de desenvolvimento de projetos do Ensino Artístico Especializado de nível Secundário, nos cursos de Pintura Decorativa e Fotografia, no Centro D. Maria Pia, Casa Pia, Lisboa.

2011-2020

- Formadora dos cursos anuais de Desenho e Pintura, do atelier de Artes Terra de Siena, Belém, Lisboa.

2010-2020

- Formadora dos níveis de Iniciação, Intermédio e Avançado de técnicas de desenho e pintura (acrílico e óleo) e orientadora de projetos criativos individuais no Nextart - Centro de Formação Artística, Lisboa.

2009-2021

- Coordenadora e formadora dos cursos anuais e workshops, do atelier de Artes Beco d'Obra, Caldas da Rainha.

2009

- Fotografia do catálogo da exposição *Le Regard* do artista plástico Jorge Feijão, Caldas da Rainha.

- Formadora dos Workshops de Desenho e Pintura no Centro da Juventude, Câmara Municipal de Caldas da Rainha.

- Fotografia do livro Infantil *Arca de Noé* - Coleção B, projeto integrado no Festival Escrita na Paisagem, financiado pelo Ministério da Cultura e DGArtes.

2008-2009

- Cenografia e acompanhamento da construção do evento Vila Natal, 3ª edição, sobre o tema *Quebra-Nozes*; criação dos desenhos para a produção do site e spot televisivo, durante um período de seis meses, evento organizado pela *Óbidos Patrimonium* – Câmara Municipal de Óbidos.

2007-2013

- Formadora de Cursos anuais de Pintura a Óleo e Artes Plásticas, no Centro Cultural Roque Gameiro, Amadora.

2007-2008

- Ilustradora da coleção infantil (10 livros) As Aventuras da Formiga Nini da autoria de Suzete Castelo Branco, editada pela Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

2005

- Formadora dos ateliers *Férias Criativas*, na Quinta do Caneiro, Maças de D. Maria – Coimbra.

2002-2009

- Formadora de Pintura dos *Ateliers Livres de Artes Plásticas*, cursos anuais, no Centro de Artes da Câmara Municipal de Caldas da Rainha.

- 1ª Assistente de Fotografia de Publicidade, com o fotógrafo Kenton Thatcher, Lisboa.

2001-2002

- Professora da disciplina de Educação Visual e de Artes Decorativas (Ensino Recorrente Noturno) dos 2º e 3º ciclos, na Escola EB 2,3 de Atouguia da Baleia - Peniche.

2000-2001

- Professora da disciplina de Educação Visual e de Artes Decorativas (Ensino Recorrente Noturno) dos 2º e 3º ciclos, na Escola EBI de Santa Catarina - Caldas da Rainha.

1998-2000

- Professora da disciplina de Educação Tecnológica, 3º ciclo, na Escola EB 2,3 de Atouguia da Baleia - Peniche.

1995-1996

- Professora da disciplina de Desenho (Geometria Descritiva) do 1º e 2º níveis do Curso Complementar Noturno, na Escola Secundária Raúl Proença das Caldas da Rainha.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL**2021**

- MasterClass de Curadoria, no contexto da programação das Galerias Municipais da EGEAC, que decorreu entre os meses de outubro e dezembro, lecionada por Pierre Bal-Blanc, Sérgio Fazenda Rodrigues, Renan Araujo e Julia Coelho, Lilou Vidal e Margarida Mendes.

2020

- Curso de Formação Profissional de e-Formadores Moodle (e-Learning), com a duração de 40 horas, pela ED-ROM, Produção de Conteúdos Multimédia, Lda, com uma nota final de 19 valores.

- Curso de Formação Profissional de Especialização de e-Formadores, com a duração de 35 horas, pela E-LEARN.pt - Formação à distância e consultoria, com uma nota final de 20 valores.

2018

- Curso de Photoshop, com a duração de 50 horas, no Centro de Formação Profissional, Cencal, Caldas da Rainha.

2017

- Workshop de Pintura Flamenga, Universidade Autónoma de Lisboa, com o formador Nelson Ferreira.

2009

- Workshop de Ilustração Científica, com a duração de 30 horas, lecionado pelo professor Pedro Salgado, na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

- Elaboração de Projectos Culturais, com a duração de 14 horas, lecionado pelo formador Rui Matoso, promovido pela Cultura Viva – Associação Agostinho da Silva, Lisboa.

2008

- Workshop de Aguarela, com a duração de 25 horas, lecionado pelo professor Pedro Salgado, no Instituto de Artes e Ofícios da Universidade Autónoma de Lisboa.

2006

- Formação Pedagógica Contínua de Formadores, com a duração de 60 horas, Centro de Formação Profissional da Amadora - IEFP de Lisboa.

2000

- Curso de Fotografia, com a duração de 88 horas, Centro de Artes | Câmara Municipal de Caldas da Rainha | Escola Superior de Artes e Design, com os fotógrafos José Manuel Rodrigues e Carmo da Rosa.

1999

- Curso de Formação Pedagógica Inicial para Formadores, com a duração de 105 horas, classificação final de Muito Bom, pela Oesteconsult – Consultadoria e Gestão, Lda – Caldas da Rainha.

- Curso de Fotografia, com a duração de 96 horas – Centro de Artes | Câmara Municipal de Caldas da Rainha | Escola Superior de Artes e Design, com o fotógrafo José Manuel Rodrigues.